

Infotext

der

Bayou

street beat & brass band

Funk, Afro-Brasil & New Orleans Jazz Style



Thilo Regitz

„MS Mosella“
Berliner Promenade 22
D-66111 Saarbrücken

Tel.: +49 (0)1 70 / 55 736 44
regitz@bayou-sound.com

www.bayou-sound.com

Sie stehen auf einem Straßenfest - eine Menschenmenge kommt auf Sie zu. Die Menschen lachen und tanzen. Sie hören die Musik schon von weitem, angeführt von einer großen Bassdrum:

boum boum boumboum boum

Dies ist der Moment in dem Sie vielleicht das erste Mal etwas live erleben, das Sie nur vom Hörensagen kannten - eine **New Orleans Marching Band**.

Das was Sie jetzt spüren grooved mehr, als alles was Sie zuvor gehört haben. Sie wollen, ja Sie werden sich dazu bewegen. Machen Sie mit und werden Sie ein Teil der Band. Dies ist der Ursprung, **die Seele von New Orleans**. Die Marching Band geht in das Publikum und macht es zu ihrer zweiten Hälfte - zur **Second Line**.

Die Aufteilung der Rhythmusgruppe in Bassdrum Snaredrum und Percussion befreit nicht nur von den Fesseln einer Bühne, sie garantiert auch den explosiven Beat, kreierte aus **Funk, afrikanischer und südamerikanischer Rhythmik** sowie dem **New Orleans Jazz Style**.

Das eigentümlichste Instrument der Band, das Sousaphon, unterlegt die Rhythmusgruppe mit dem harmonischen Fundament und treibt die Frontline, bestehend aus Trompete, Posaune, Baritonsaxophon und Altsaxophon, vor sich her. Die kleine Besetzung unterscheidet die Band von anderen "mobilen" Musikformationen und ermöglicht Gesang sowie spontane Improvisation, fernab von starren Arrangements und steifen Rhythmen.

Die **Bayou street beat & brass band** geht auf das Publikum zu, nicht daran vorbei.

Welcome to the second line!

Bayou

street beat & brass band

